

**Заседания на Управителния съвет на СБФД,
избран на Общо отчетно-изборно събрание на Съюза на 19.10.2016 г.**

ПРОТОКОЛ № 1- 13.01.2017 г.

ПРИСЪСТВАТ:

От Управителния съвет: Иван Павлов, Костадин Бонев, Боряна Пунчева, Людмила Дякова, Божидар Манов, Васил Банов, Анна Петкова, Александър Донев, Адела Пеева, Мариана Вълканова

Присъстват още: Илия Костов – председател на Контролната комисия, Донка Иванова – представител на гилдия „Монтаж“, Айсидора Зайднер – председател на гилдия „Художници“, Настимир Цачев – председател на гилдия „Анимация“, Цветан Недков – председател на гилдия „Оператори“, Сергей Комитски – режисьор, Христо Ковачев – оператор, Дима Димова – кинокритик

1. Утвърди следните изменения и допълнения в Правилата на Филмова академия:

Критерий за членство: Членове на Филмова академия – 2017 г. могат да бъдат всички, които са били членове на Филмова академия-2016, членовете на СБФД, членовете на филмовите асоциации, подписали споразумението за Филмова академия, номинираните и спечелилите награди от всички издания на Филмова академия /2010-2016/, като подадат заявление за членство и заплатят членския си внос към Филмова академия. Размерът на членския внос за Филмова академия-2017 остава 10 /десет/ лева.

Критерий за участие:

Във Филмова академия-2017 могат да кандидатстват за участие всички филми, произведени с финансова подкрепа от ИА „Национален филмов център“, от БНТ, от телевизиите с национален обхват, като Би Ти Ви, Нова телевизия, TV 7 и др., и от частни продуценти (без дипломни и курсови работи).

Допускат се за участие без предварителна селекция всички заявени пълнометражни и късометражни игрални филми, TV игрални филми и TV сериали, които са имали публичен показ в киносалон или на телевизионен екран, или на фестивали и панорами в периода между 1 януари и 31 декември на годината, за която се присъждат наградите, тоест, предходната. За Филмова академия – 2017 г. документалните и анимационните филми се допускат за участие и когато не са имали публичен показ, но продуцентът декларира, че са произведени между 1 януари и 31 декември на годината, за която се присъждат наградите, т.е. предходната.

Процедура на гласуване:

За наградите на Филмова академия – 2017 г. гласуват всички, които са членове на Филмова академия-2017, като всеки член гласува за всяка една от категориите.

Определянето на носителите на наградите на Филмова академия става на два тура:

- в първи тур се определят номинациите в съответните категории
- във втори тур се определят носителите на наградите в съответните категории

В първи тур се посочват до три кандидатури, класирани според преценката на гласувания на първо, второ и трето място. Когато има изравнен брой гласове на посочените като № 1 за номинация се взема под внимание класирането на второ и трето място в номинациите. Когато има изравнен брой гласове за втора и трета номинация в съответната категория, се взема предвид броя на получените за първо

место номинации. Грите номинации в категория, събрали най – много гласове, оформят номинациите, за които се гласува във втори тур.

При гласуването на втори тур членовете на Академията посочват само едно заглавие или едно име измежду номинираните. Ако в резултат на гласуването филми или имена получат равен брой гласове, носителят на наградата се определя в зависимост от това колко 1-ви места има филмът или името при номинациите в първия тур.

Минимален праг за присъждане на награда в дадена категория:

Участие на минимум 5 филма или имена в съответната категория.

Място на провеждане и времетраене на гласуването:

Гласуването за наградите на Филмова академия-2017 се извършва в СБФД в рамките на 10 работни дни за всеки един от туровете за гласуване, като между двата тура има пауза до 5 работни дни. Гласуването е тайно чрез пускане на бюлетина, като в списъка с членовете на Академията се отмята името на гласувалия.

Категории за награди:

- Най-добър игрален филм
- Най-добър телевизионен сериал
- Най-добър документален филм
- Най-добър късометражен игрален филм
- Най-добър анимационен филм
- Най-добър режисьор (за всички видове кино)
- Най-добър сценарий (за всички видове кино)
- Най-добра женска роля в игрален филм
- Най-добра мъжка роля в игрален филм
- Най-добра второстепенна женска роля
- Най-добра второстепенна мъжка роля
- Най-добър оператор (за всички видове кино)
- Най-добър сценограф (за всички видове кино)
- Най-добър художник по костюмите (за всички видове кино)
- Най-добра филмова музика (във всички видове кино)
- Най-добър монтаж (за всички видове кино)
- Най-добър звук (във всички видове кино)
- Награда за цялостно творчество
- Награда за филмова критика

Изискване към Формуляра-заявка: Да съдържа целия творчески състав на филма. При непопълнени позиции във формуляра-заявка за участие, същият не се приема.

Краен срок за подаване на молби за членство във Филмовата академия и заплащане на членския внос към нея, както и краен срок за подаване на формуляра-заявка за участие да се определи допълнително от Работната група

При бъдещо обсъждане на Правилата за Филмова академия да се обсъдят и решат въпросите:

- Увеличаване на размера на членския внос към Филмова академия
- Ще се включат ли дипломните работи в конкурса

2. Отпуска социална помощ в размер по 150 /сто и петдесет/ лева на човек, както следва:

- на Стойчо Шишков – гилдия „Режисьори”
- на Стоян Дуков – гилдия „Анимация”
- на Ана Маркова – гилдия „Художници”